

Ton van Reen Zestig jaar schrijver

'Onze beschaving is opgebouwd uit uitsluiting en uitsluiting. Dat is onze basiscultuur.' Ton van Reen doet deze uitspraak in dit boek in een hoofdstuk over Afrika. Een hoofdstuk dat veel van doen heeft met zijn hele persoonlijke leven. Maatschappijkritiek, soms verpakt in sprookjesachtige romans en verhalen, is het centrale thema in welhaast zijn hele literaire oeuvre. Het heeft alles te maken met de ongelijkheid in de samenleving en het daaruit voortvloeiend onrecht dat hij in zijn jeugd aan den lijve ervaart. Ton van Reen groeit op in de Ringovenstraat, een arbeidersstraat in Panningen, waar de burens voor elkaar zorgen als woont er één grote familie.

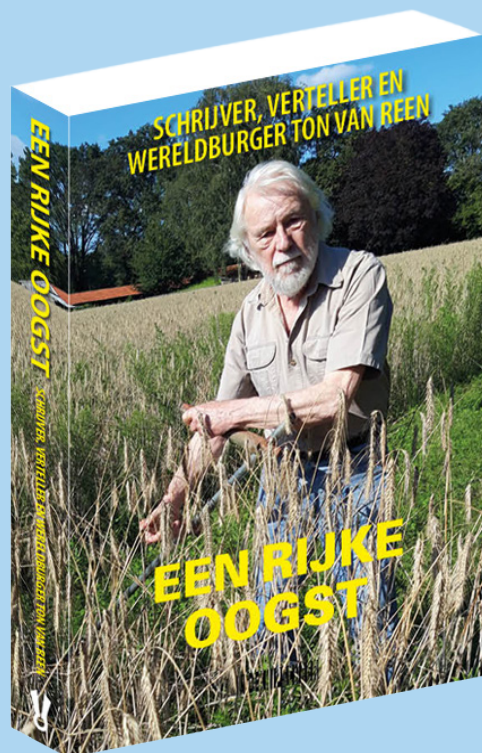
De missieblaadjes uit zijn jeugd wakkeren zijn belangstelling aan voor Afrika. Hij wil ontdekkingsreiziger worden. Al vroeg gaat hij het werk van Afrikaanse schrijvers lezen, dat dan nog uitsluitend in het Frans en het Engels verkrijgbaar is.

Hun boeken zijn hoopvol. Nog jong wordt hij de eerste uitgever van Afrikaanse literatuur in het Nederlands, middels de Afrikaanse Bibliotheek. Hij gaat ook op reis naar Afrika, schrijft voor kranten, zoals de *Volkskrant*, over de Afrikaanse mensen, raakt betrokken bij hulpprogramma's en sticht met zoon David de Stichting Lalibela in Ethiopië voor de hulp aan de allerarmsten. Meer nog dan zijn schrijven ziet hij zijn werk voor de kansarmen als zijn levenswerk.

Zo ontwikkelt Ton van Reen zich tot een schrijver met een enorme kennis. Door zijn lezen, zijn vele reizen en zijn werk als journalist heeft hij ook een uitgebreide kennis van de rest van de wereld.

Door zijn ervaringen en door de bibliotheek die hij bijeenbracht in zijn huis in Maasbree te combineren met het talent van de schrijver en het vakmanschap van de verteller, weet hij een boekenkast vol te schrijven. Een eigenzinnig oeuvre, vaak sprookjesachtig, maar soms ook hard en afrekenend, maar altijd zacht voor de mensen aan de onderkant van de samenleving, bij wie hij zich thuis voelt.

ISBN 978-94-93214-98-9



Verkrijgbaar bij de boekhandel

Ton van Reen Thuisreis

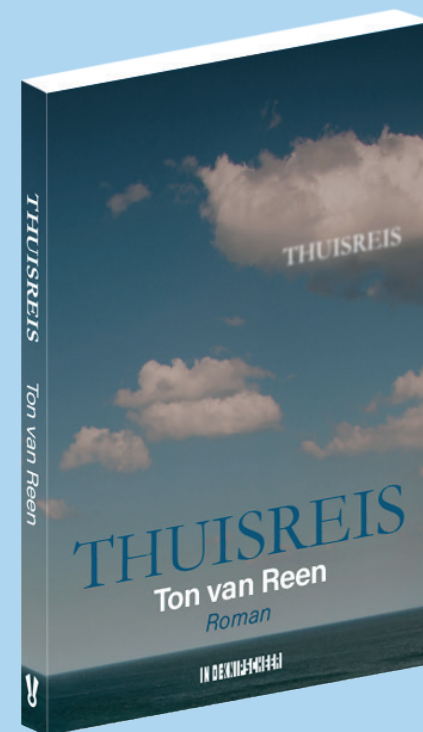
Thomas Waagmeester, een bejaarde man, musicoloog en schrijver van boeken over componisten, heeft een paar jaar geleden zijn geliefde vrouw verloren. Agnes was zijn muze en de spil van zijn leven. Toen zij stierf viel hij in een diep gat. Vaak als hij alleen is praat hij met haar, tegen haar portret, en zij praat terug. Hij vindt dat niet vreemd. Zij wist altijd wat hij dacht, zoals hij dat van haar wist. Zo praat hij ook vaak met Theo, zijn zoon die heel jong met zijn motor verongelukt is, in de kamer van Theo, die na diens dood onaangeroerd is gebleven. Toch twijfelt Thomas soms aan zichzelf en vraagt hij zich af of hij aan het dementeren is. Dat denkt soms ook zijn dochter Anne, de moeder van Tom.

Thomas heeft een bijzondere band met Tom, zijn kleinzoon. Als het slecht met hem gaat, komt Tom op bezoek en blijft slapen. Tom vertelt over zijn vriendinnetje Nicky en dat haar ouders hun vriendschap niet zien zitten, omdat hij op het vmbo zit en zij op het vwo. Dat woelt oude weerbarstige gevoelens op bij Thomas. In zijn jeugd was hij ook te min voor zijn eerste liefde.

Op een dag komt er een overlijdensbericht van Leo, een jeugdvriend, met wie hij van diens ouders niet meer om mocht gaan. Thomas en Leo waren muziekvrienden. Ze wilden samen verder studeren in de muziek, maar Leo was voorbestemd om directeur te worden van een grote fabriek. Ze werden van elkaar weggehouden. Een mensenleven lang hebben ze elkaar niet meer gezien. Moet hij wel naar de uitvaart gaan? Hij twijfelt. Temeer omdat de brief afkomstig is van Irene, het meisje uit het dorp van hogere stand met wie hij kortstondig een verhouding had, maar dat plots uit zijn leven verdween. Na veel wikken en wegen besluit hij toch te gaan. Zijn dochter Anne, haar man Mikel, Tom en Nicky volgen hem naar het dorp, onder het mom dat ze het dorp van zijn jeugd ook wel eens willen zien.

De thuisreis wordt een hindernisreis. In het dorp van zijn jeugd valt hij van de ene in de andere verbazing en krijgt hij klap na klap. In zijn hallucinaties bespreekt hij alles wat hem overkomt met Agnes, zoals hij dat altijd deed met Agnes, op hun concertreizen.

En dan aanvaardt hij een hallucinante thuisreis terug naar huis.



Verkrijgbaar bij de boekhandel

Ton van Reen Het nooit geschreven verhaal

Meer dan zestig jaar geleden, van 1961 tot 1963, toen ik de avond-HBS in Den Haag bezocht, werkte ik als leerling-verpleger in het psychiatrisch ziekenhuis Ursula in Wassenaar. In de nachtdienst had ik vaak lange gesprekken met patiënten die slecht sliepen. Er was een man die mij het verhaal vertelde over een misdaad die hij niet had begaan maar waarvoor hij de schuld op zich had genomen. Uit liefde. Hij belandde vele jaren in de gevangenis.

Zijn verhaal bleef al die jaren door mijn hoofd spoken. Ik wilde het ooit opschrijven, maar het kwam er niet van. Het drama had zich ooit afgespeeld in een kloosterdorp, ergens in Nederland, zoals Velp bij Grave, of Steijl bij Tegelen. Tot ik opeens beseftte dat er ook zo'n dorp bij mij in de buurt ligt. Koningslust, een kerkdorp van de gemeente Peel en Maas, dat mede ontstaan is door de psychiatrische inrichting die er in 1849 was gesticht.

Maar het dorp Koningslust in dit boek is geheel ontstaan in het hoofd van de schrijver, ook al komen locaties en straatnamen overeen met die in het bestaande dorp met die naam.

Alles viel op zijn plek. Ik had een locatie, een handvat om het verhaal op te schrijven. Om al schrijvend de waarheid te ontdekken. Ik had het zestig jaar geleden gehoord en het speelde zestig jaar eerder, rond 1900. Omdat het een verhaal van alle tijden is, besloot ik het in deze tijd te plaatsen. De kern, van de man die zich opoffert uit liefde, blijft.

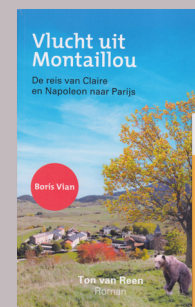
Ton van Reen, augustus 2021

ISBN 978-9493214-68-2



Ton van Reen bij Uitgeverij In de Knipscheer

Vlucht uit Montailou
Boris Vian, de onsterfelijke Franse schrijver, schrijft op het terras van café La Coupole in Parijs een nieuwe roman. Wat hij schrijft blijkt ook in het echt te gebeuren.
ISBN 9789062655045



De lichtverkoper Een historische roman die zich afspeelt in de stad Maastricht in de negentiende eeuw. Een donker tijdperk in de geschiedenis van de arbeiders en de kinderarbeid.
ISBN 9789062657537

Het afscheid van Lucia Een kleine historische roman over jonge freules die vluchten voordat hun ouders hen levenslang kunnen opsluiten in kloosters, alleen maar om hen te onterven.
ISBN 9789493214002



Katapultoproer in Amsterdam Het verhaal van een dag uit het leven van een kleine groep mensen, hun familie, hun dieren en hun vrienden. Een zwaart sprookje dat speelt in de jaren van provo.
ISBN 9789062659784

Dochters Lennart Rosenberg, journalist, reist naar Zwitserland voor de bruiloft van zijn dochter Miriam. In de nachttrein ontmoet hij de jonge Nena. Haar verhaal opent zijn ogen voor zijn eigen geschiedenis die hij is ontvlucht.
ISBN 9789062659630



De verdwenen stad Een roman over het leven van een advocaat in een kleine stad die verdwaalt in de zoektocht naar zichzelf.
ISBN 9789062659111



Geen oorlog Het debuut van Ton van Reen. Een dichterlijke aanklacht tegen de oorlog en de vernietiging van het individu, geschreven in heldere taal door een fascinerend natuurtalent.
De Nieuwe Limburger.
ISBN 9789062659227